

Med farveinspiration fra Kina og genskin fra Middelhavets glitrende og evigt skiftende overflade fremstiller **keramikeren Claude Barnoin** sin brugskunst, mest i turkise nuancer. De ses i hans enkle galleri lige ved borgen i **Haut-de-Cagnes**. Hvert eneste fad, hver eneste skål og andre prydding er kunsthåndværk på et meget flot niveau.

Terraio Poterie
12, Place du Docteur Maurel
Haut-de-Cagnes



Dubosq et Fils
4 Grande Rue, Tourettes sur Loup

Oliventræ er så oprindeligt, smukt og højt værdsat her i Provence, at man skal have tilladelse, hvis der skal fældes så meget som et eneste træ. Og den tilladelse får man ikke, bare man skal bygge en carport. Der skal vægtige grunde til. I butikken hos **Pierre og Evelyne Dubosq** finder man et varieret og smukt udvalg af **håndlavede salatsæt og skåle** i mange udgaver, **olivenskeer og æggebægre**. Desuden skærebræt, smørebræt og meget andet. Pierre og sønnen Guillaume forarbejder tingene, og Evelyne sælger dem. Et familiefirma med 40 års erfaring.



Glas er en af de ting, Vivi interesserer sig meget for, og i **Biot** er der specielt en glaskunstner, hun foretrækker. Han har et meget flot udvalg i tallerkener, brugsglas, pynteting og lamper, og han vil også gerne udføre specielle opgaver, som når Vivi f.eks. mangler et par ekstra glas til sit service eller indsatser til sine antikke sølvsaltkar.

Verre et Flamme creation
Chalet de la Brague
Route de Biot, Antibes