



DE MAIN DE MAÎTRE

Avec ses objets réalisés pour la table, Guillaume Dubosq dompte la mémoire du bois d'olivier. À Tourrettes-sur-Loup, village provençal perché sur un éperon rocheux dominant la Méditerranée, son savoir-faire, hérité de son père, lui vaut d'être classé Entreprise du patrimoine vivant.

PAR Cécile Vaiarelli PHOTOS Anthony Lanneretonne

Matière précieuse entre toutes, l'olivier, avec son bois noueux et veiné, à croissance irrégulière, est puissant et généreux. Dans le secret de son atelier, Guillaume Dubosq travaille des bois patiemment collectés pour réaliser des objets pour la table. « À partir de troncs et de branches d'arbres déjà abattus », précise-t-il, car il ne viendrait à l'esprit de personne de sacrifier la beauté d'un arbre debout. Au sud, l'olivier n'a pas de frontières, et le bois de Calabre est réputé pour sa longévité exceptionnelle. Mais, comme le dit le proverbe provençal, « *L'olivier à cent an es encaro un enfant* » (l'olivier à 100 ans est encore un enfant). C'est donc bien la valeur ajoutée du temps qui fera une belle pièce. L'équation d'une croissance séculaire et du temps dédié au séchage naturel du

bois dans les caves, entre trois et dix ans. Mais aussi, le temps utile au façonnage des grandes et petites pièces, et au recyclage des chutes. Car il n'y a aucune perte : la moindre morceau de bois d'olivier deviendra un objet sculpté. Chacun reflète l'âme souriante du paysage provençal, un pan millénaire de cette laïmité qui se niche jusque dans les ruelles étroites du village médiéval de Tourrettes-sur-Loup. Les chefs de la Riviera ne s'y trompent pas lorsqu'ils commandent au jeune artisan des objets sur mesure pour leurs tables. Dominique Lory pour Alain Ducasse à Monaco, Arnaud Donckele à Saint-Tropez... Chacun d'eux sait ce que représente ce métier rare. Une passerelle entre des savoir-faire exigeants, développés dans la lumière vibrante de la Méditerranée.

Adresse page 189





1. 2.
3.

TRANSFORMATION
AGE DE GAUCHE
Mémoire d'un arbre
éventu coupe à fruit
après des heures
de ponçage.
AGE DE DROITE
Guillaume Dubosq.

2. Chaque pièce est réalisée à la main, en adaptant les outils.
3. Dans l'atelier, des bois d'olivier sèchent longuement.
4. Référence dans la région, Dubosq et fils est labellisée Entreprise du patrimoine vivant.



4.

2014
DUBOSQ ET FILS

Fabriqué en France
L'excellence des
savoir - faire français



ENTREPRISE DU
PATRIMOINE VIVANT

**ARTISANAT
D'ART**

PAGE DE GAUCHE
Dans la famille Dubosq,
le travail du bois
d'olivier est fait de
patience et longueur
de temps... Guillaume
Dubosq à l'ouvrage
dans son atelier.

PAGE DE DROITE
Saladiers, coupes,
bols, cuillères: les
tabletiers produisent
une infinité de
pièces en bois.





SALON
Vivre
CÔTÉ SUD

DÉCORATION - JARDIN - SAVEURS

À L'ÉTAT BRUT

AIX-EN-PROVENCE
PARC JOURDAN
DU 7 AU 10 JUIN 2019

Photo : A. Lanmerétoune